

REGULAMIN NOCY MUZEÓW

W NARODOWYM ARCHIWUM CYFROWYM I ARCHIWUM AKT NOWYCH

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorami Nocy Muzeów są we współpracy Narodowe Archiwum Cyfrowe i Archiwum Akt Nowych - obie instytucje z siedzibą przy ul. Hankiewicza 1 w Warszawie (dalej „Organizatorzy”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które 13 maja 2023 r. podczas Nocy Muzeów w Narodowym Archiwum Cyfrowym i Archiwum Akt Nowych (dalej: „Noc Muzeów”) przebywać będą w siedzibie Organizatorów oraz będą chciały wziąć udział w Nocy Muzeów.
3. Harmonogram wydarzeń organizowanych w ramach Nocy Muzeów stanowi załącznik 1 do niniejszego regulaminu.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

4. Wstęp na wydarzenia organizowane w ramach Nocy Muzeów wymaga rejestracji.
5. Warunkiem uczestnictwa w wydarzeniach, które wymagają rejestracji jest uprzednie zgłoszenie wysłane przez zainteresowanego w formie wiadomości e-mail na adres: promocja@aan.gov.pl lub telefonicznie: 696041188 oraz uzyskanie potwierdzenia zarejestrowania od Organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji uczestników podczas Nocy Muzeów bezpośrednio przed wydarzeniem w siedzibie Organizatorów bez potrzeby wysyłania uprzedniego zgłoszenia.
6. Zgłoszenie musi zawierać nazwę wydarzenia (z podaniem który warsztat, zwiedzanie, prelekcję uczestnik wybiera), telefon kontaktowy oraz imię i nazwisko zainteresowanego.
9. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy rejestracji. Decydująca jest kolejność zgłoszeń.
10. Obecność na wydarzeniach, a także nadesłane zgłoszenie, jest potwierdzeniem, że uczestnik (ew. zainteresowany udziałem) wyraża zgodę w imieniu własnym oraz, jeśli dotyczy, także dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią, na:
 - a. udział w wydarzeniach na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych zebranych w wyniku dokonania zgłoszenia;
 - c. utrwalenie wydarzeń przez Organizatorów w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku młodzieży znajdującej się pod jego pieczęcią. Na podstawie wyrażonej zgody Organizatorom przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii

w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych; prawo Organizatorów do skorzystania z fotografii ogranicza się jedynie do promocji swojej działalności;

d. publikację w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Organizatorów, w administrowanych przez niego kanałach informacyjnych prac, które powstaną w jego trakcie.

11. Wzór oświadczenia o zgodzie na wykorzystanie wizerunku znajduje się w załączniku 2 do niniejszego regulaminu.

ZASADY UDZIAŁU W WYDARZENIACH

13. Wydarzenia w ramach Nocy Muzeów organizowane są w siedzibie Organizatorów.

14. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.

15. Uczestnicy wydarzeń są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów oraz przedstawicieli Organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy udziału w wydarzeniach osób, które nie stosują się do poleceń.

16. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniach na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.

17. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.

18. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez uczestników.

29. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zachowanie uczestników oraz następstwa z nich wynikające, w tym za wypadki losowe, w szczególności tymczasowy lub trwały uszczerbek na zdrowiu i wypadki śmiertelne.

ZAŁĄCZNIK NR 1

PROGRAM NOCY MUZEÓW

13.05.2023

GODZINY: 17:00-21:00

WYSTAWA DOKUMENTÓW I FOTOGRAFII (AAN)

Unikatowe zdjęcia ludu Ajnów, które Bronisław Piłsudski wykonał podczas swoich badań etnograficznych na wyciągnięcie ręki! Stań oko w oko z ludem niegdyś zamieszkującym Sachalin oraz Hokkaido i przenieś się w czasie. Archiwalia Archiwum Akt Nowych zgromadzone w zespole „Akta Bronisława Piłsudskiego” to niezwykła podróż w czasie i przestrzeni, która pozwoli zapoznać się z prowadzonymi przez niego badaniami.

ARCHIWALNY PUNKT KONSULTACYJNY (AAN)

Uzyskacie poradę, jak tworzyć i dbać o archiwum rodzinne oraz jak przekazywać cenne dokumenty do archiwum państwowego, a także jak znaleźć w archiwum dokumentację pracowniczą.

GODZINY: 17:00 - 17:40

TAJEMNICE CYJANOTYPII W NAC - warsztat (1 grupa)

Podczas warsztatów przyjrzymy się procesowi wywoływania zdjęć tradycyjną techniką szlachetną cyjanotypii. Skupimy się na tradycyjnych, XIX-wiecznych technikach fotograficznych – luksografii i cyjanotypii, które nie wymagają użycia aparatu. Warsztat będzie odbywał się w specjalnie zaaranżowanej ciemni

GODZINY: 17:00 - 17:40 i 18:00 - 18:40 (2 grupy)

WARSZTATY Z KALIGRAFII JAPOŃSKIEJ W NAC

GODZINY: 17:00 - 17:30 i 17:30 -18:00 (2 grupy)

WARSZTATY CZERPIANIA PAPIERU (AAN)

Każdy z uczestników będzie mógł samodzielnie wyczerpać papier tradycyjną metodą i własnoręcznie go ozdobić elementami roślinnymi. Wykonane prace będzie można zabrać ze sobą na pamiątkę.

ZWIEDZANIE MAGAZYNÓW ARCHIWALNYCH

GODZINY: 17:00, 18:00, 19:00 (3 grupy w NAC i AAN)

ZWIEDZANIE MAGAZYNÓW i TAJNIKI DIGITALIZACJI (NAC) – oprowadzanie 60 min

Szklane klisze, błony fotograficzne, pozytywy, negatywy, stykówki - w zasobie Narodowego Archiwum Cyfrowego mieści się prawie 16 milionów zdjęć. Zazwyczaj poznajecie je w naszych serwisach internetowych w wersji cyfrowej, jednak tym razem będziecie mogli zerknąć na ich analogowe oryginały. Opowiemy także o najbardziej popularnych w XX wieku nośnikach nagrań i filmów, które możemy znaleźć w naszych pawlaczach i zwiedzimy razem magazyn taśm magnetycznych.

W czasie spotkania poznacie również profesjonalne urządzenia skanujące i dowiecie się więcej na temat podstaw digitalizacji materiałów archiwalnych (i nie tylko!). W czasie spotkania będziecie mogli zwiedzić pracownię digitalizacji nagrań dźwiękowych.

Następnie zwiedzający przechodzą do magazynów archiwalnych Archiwum Akt Nowych:

OPROWADZANIE PO MAGAZYNACH (AAN) – 30 min.

Zapraszamy na niepowtarzalną okazję do odwiedzenia magazynów archiwalnych i ukrytych tam skarbów naszej historii.

ZAGADKI KONSERWACJI (AAN) – 30 min

Podczas wizyty w pracowniach konserwacji poznamy tajniki obchodzenia się z archiwaliaми. Czy plastikowa koszulka i zszywki to dobry pomysł na przechowywanie naszych zbiorów? Czy możliwa jest kąpiel papieru? Co robić z uszkodzonymi dokumentami? Na te i wiele innych pytań znajdziemy odpowiedzi u specjalistów, którzy na co dzień ratują archiwalia.

SPOTKANIA Z JAPONISTKAMI

GODZINY: 19:00-19:45

PRELEKCJA: „...Ich język brzmiał dla mego ucha bardzo melodyjnie” – rzecz o Bronisławie Piłsudskim i Ajnach

Prelekcję wygłosi dr Jadwiga Rodowicz-Czechowska – Zastępczyni Dyrektora ds. Rozwoju w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.

Polska japonistka specjalizująca się w historii dramatu japońskiego i myśli teatrologicznej. Urzędniczka, dyplomatka oraz ambasadorka RP w Japonii w latach 2008-2012. Podczas wystąpienia zaprezentuje historię badań etnograficznych Bronisława Piłsudskiego oraz kulturę Ajnów.

GODZINY: 20:00-20:45

PRELEKCJA: Japonia przełomu XIX i XX wieku i Bronisław Piłsudski

Prelekcję wygłosi prof. dr hab. Ewa Pałasz-Rutkowska – z Katedry Japonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Profesor nauk humanistycznych, japonistka i historyczka, specjalizująca się w dziejach Japonii i historii stosunków polsko-japońskich. W trakcie prelekcji przedstawi zarys sytuacji Japonii z przełomu XIX i XX wieku, czyli z czasów, gdy przebywał tam Bronisław Piłsudski oraz jego związki z Japończykami.

ZAŁĄCZNIK 2 DO REGULAMINU NOCY MUZEÓW

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Ja, niżej podpisany oświadczam, iż zapoznałem się z Regulaminem Nocy Muzeów w Narodowym Archiwum Cyfrowym i Archiwum Akt Nowych i wyrażam zgodę na:

- a) przestrzeganie regulaminu Nocy Muzeów;
- b) przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych zebranych w wyniku zgłoszenia na wydarzenia w zakresie wskazanym w Regulaminie;
- c) wykorzystanie mojego wizerunku i/lub wizerunku mojego dziecka utrwalonego podczas wydarzeń w ramach Nocy Muzeów, w zakresie wskazanym w Regulaminie.

Warszawa, 13 maja 2023 roku

ZAŁĄCZNIK 3 DO REGULAMINU NOCY MUZEÓW

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Archiwum Cyfrowe z siedzibą przy ul. Hankiewicza 1, 02-103 Warszawa;
- Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Archiwum Cyfrowym jest realizowany za pośrednictwem adresu korespondencji elektronicznej: iod@nac.gov.pl.
- Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie Pana/Pani zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w wydarzeniu;
- Przetwarzanie danych osobowych będzie się odbywać w celu organizacji wydarzenia, w tym obsługi organizacyjnej, administracyjnej i informatycznej wydarzenia, a także promowania wydarzenia oraz prowadzenia marketingu Administratora;
- Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych lub do państw trzecich;
- Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane w celu prawidłowego zrealizowania i rozliczenia wydarzenia przez okres wymagany przez odpowiednie przepisy prawa w zakresie przechowywania dokumentacji, w tym przepisy wydane na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2019 r. poz. 553 i 730);
- Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- Nie posiada Pan/Pani prawa do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, ponieważ podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
- Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, że przetwarzanie danych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy aktualnie obowiązujących aktów prawnych z zakresu ochrony danych osobowych;
- Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w wydarzeniu;
- Pana/Pani dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania;