

**REGULAMIN WYDARZENIA NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO  
„1920/2020. Archiwum Ożywione” | WIECZÓR FILMOWY Z JÓZEFEM PIŁSUDSKIM| „Polonia  
Restituta” i „Sztandar wolności”**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Organizatorami wydarzenia „1920/2020. Archiwum Ożywione” | WIECZÓR FILMOWY Z JÓZEFEM PIŁSUDSKIM| „Polonia Restituta” i „Sztandar wolności” (dalej „Wydarzenie”) jest Narodowe Archiwum Cyfrowe z siedzibą przy ul. Hankiewicza 1 w Warszawie oraz Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie (dalej „Organizator”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które 8 października r. podczas Wydarzenia przebywać będą w miejscu Wydarzenia oraz będą chciały wziąć udział w nim udział.
3. Miejscem Wydarzenia jest dziedziniec Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie (dalej „Miejsce”).
4. Harmonogram Wydarzenia stanowi załącznik 1 do niniejszego regulaminu.

**ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA**

5. Wstęp na Wydarzenie możliwy jest wyłącznie za okazaniem wejściówki. Bezpłatne wejściówki można odebrać w sekretariacie Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe przy ul. Podskarbińskiej 2.
6. Wydarzenie jest dedykowane osobom pełnoletnim, dopuszczamy jednak udział młodzieży w wieku 13-17 lat jako osób towarzyszących.
7. Obecność na Wydarzeniu jest potwierdzeniem, że uczestnik (ew. zainteresowany udziałem) wyraża zgodę w imieniu własnym oraz, jeśli dotyczy, także dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią, na:
  - a. udział w Wydarzeniu na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
  - b. utrwalenie Wydarzenia przez Organizatora w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią; na podstawie wyrażonej zgody Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych.
  - c. przeprowadzenie ankiety ewaluacyjnej przez Organizatora.
8. Wzór oświadczenia o zgodzie na postanowienia z artykułu poprzedzającego znajduje się w załączniku 2 do niniejszego regulaminu.

**ZASADY UDZIAŁU W WYDARZENIU**

9. Wydarzenie organizowane jest w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie.
10. Udział w Wydarzeniu jest bezpłatny.

- 11. Uczestnicy Wydarzenia są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów oraz przedstawicieli Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w Wydarzeniu osób, które nie stosują się do poleceń.**
- 12. Uczestnicy biorą udział w Wydarzeniu na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.**
- 13. Organizator nie zapewnia uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.**
- 14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez uczestników.**
- 15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestników oraz następstwa z nich wynikające, w tym za wypadki losowe, w szczególności tymczasowy lub trwały uszczerbek na zdrowiu i wypadki śmiertelne.**

## ZAŁĄCZNIK 1 DO REGULAMINU WYDARZENIA

### WIECZÓR FILMOWY Z JÓZEFEM PIŁSUDSKIM| „Polonia Restituta” i „Sztandar wolności”

**8 października 2020 (czwartek), godz. 18**

Już w czwartek 8 października o godz. 18 zapraszamy na wyjątkowy wieczór przedwojennych filmów w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy! W programie dwa niezwykle, historyczne dokumenty, w których pojawia się Marszałek Józef Piłsudski i inni bohaterowie walk o niepodległość: „Polonia Restituta 1918-1920” z 1928 roku oraz „Sztandar wolności” z 1935 roku.

Niemym film „Polonia Restituta 1918-1920” jest kompilacją ujęć dokumentalnych dokonanych w czasie walk niepodległościowych i Bitwy Warszawskiej. To jeden z niewielu przedwojennych filmów dokumentalnych, na których można zobaczyć Józefa Piłsudskiego. Oprócz Marszałka w filmie pojawiają się: Leopold Skulski, gen. Edward Rydz-Śmigły, gen. Lucjan Żeligowski, Józef Beck. Materiał został zrekonstruowany cyfrowo w ramach wspólnego projektu Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego i NAC, a od 2018 roku znajduje się na Polskiej Liście Krajowej Programu UNESCO Pamięć Świata.

„Sztandar wolności” to fabularyzowany dokument zrealizowany przez Ryszarda Ordyńskiego w 1935 roku. Ta wielka „epopea czynu polskiego” przedstawia dzieje walk o niepodległość od roku 1905. Przypomina żołnierzy Legionów, ich bohaterskie zmagania na frontach wojennych i gehennę w obozach jenieckich. Film ukazuje moment odzyskania niepodległości, przejęcie władzy przez Józefa Piłsudskiego, najważniejsze wydarzenia w czasie wojny polsko-bolszewickiej, a potem budowę nowego państwa polskiego. W dokumencie przewijają się najważniejsze postaci tego okresu m.in. Ignacy Mościcki, Ignacy Jan Paderewski, Ignacy Daszyński, Józef Haller, Jędrzej Moraczewski, Edward Rydz-Śmigły. Głównym bohaterem jest jednak Józef Piłsudski, a film zrealizowany na kilka miesięcy przed śmiercią Marszałka jest podsumowaniem jego dokonań i wyrazem najwyższego uznania.

\*\*\*

Filmy „Polonia Restituta” i „Sztandar wolności” zarysowują historyczne tło dla obiektu artystycznego Karoliny Breguły, który został odsłonięty 15 sierpnia br. na Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych z okazji setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej w ramach projektu NAC „1920/2020. Archiwum Ożywione”. Obiekt upamiętnia udział kobiet w tych historycznych wydarzeniach, a umieszczona na nim inskrypcja zaczerpnięta została z tablic „Polonii Restituty”.

.....

**Wydarzenie bezpłatne. Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki na pokaz można odebrać w sekretariacie Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy.**

**Prosimy o zapoznanie się z regulaminem wydarzenia, dostępnym na stronie [nac.gov.pl](http://nac.gov.pl) w zakładce „Aktualności”.**

\*\*\*

**Partnerami projektu NAC „1920/2020. Archiwum Ożywione” są: Dzielnica Wisła, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, Muzeum Warszawy oraz Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny**

**Projekt realizowany dzięki wsparciu Naczelnego Dyrektora Archiwa Państwowe oraz w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości i odbudowy polskiej państwowości Niepodległa.**

**Filmy „Polonia Restituta” i „Sztandar wolności” poddano restauracji cyfrowej w ramach projektu: Konserwacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w Filmotece Narodowej w Warszawie” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.**



Unia Europejska  
Europejskie Fundusze  
Strukturalne i Inwestycyjne



**ZAŁĄCZNIK 2 DO REGULAMINU WYDARZENIA  
- OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA**

**Zgadzam się na:**

**przestrzeganie Regulaminu Wydarzenia „1920/2020. Archiwum Ożywione” | WIECZÓR  
FILMOWY Z JÓZEFEM PIŁSUDSKIM | „Polonia Restituta” i „Sztandar wolności”**

**Warszawa, 8 października 2020**

---