

**REGULAMIN WYDARZENIA NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO
„1920/2020. Archiwum Ożywione” | Prelekcja i pokaz filmowy**

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorami wydarzenia „1920/2020. Archiwum Ożywione” | Prelekcja i pokaz filmowy (dalej „Wydarzenie”) jest Narodowe Archiwum Cyfrowe z siedzibą przy ul. Hankiewicza 1 w Warszawie oraz Muzeum Warszawy z siedzibą przy Rynku Starego Miasta 28-42 w Warszawie (dalej „Organizator”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które 3 września r. podczas Wydarzenia przebywać będą w miejscu Wydarzenia oraz będą chciały wziąć udział w nim udział.
3. Miejscem Wydarzenia jest dziedziniec Muzeum Warszawskiej Pragi przy ul. Targowej 50/52 (dalej „Miejsce”).
4. Harmonogram Wydarzenia stanowi załącznik 1 do niniejszego regulaminu.

ZGŁOSZENIA i WARUNKI UCZESTNICTWA

5. Wstęp na Wydarzenie nie wymaga rejestracji.
6. Wydarzenie jest dedykowane osobom pełnoletnim, dopuszczamy jednak udział młodzieży w wieku 13-17 lat jako osób towarzyszących.
7. Obecność na Wydarzeniu jest potwierdzeniem, że uczestnik (ew. zainteresowany udziałem) wyraża zgodę w imieniu własnym oraz, jeśli dotyczy, także dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią, na:
 - a. udział w Wydarzeniu na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. utrwalenie Wydarzenia przez Organizatora w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią; na podstawie wyrażonej zgody Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych.
 - c. przeprowadzenie ankiety ewaluacyjnej przez Organizatora.
8. Wzór oświadczenia o zgodzie na postanowienia z artykułu poprzedzającego znajduje się w załączniku 2 do niniejszego regulaminu.

ZASADY UDZIAŁU W WYDARZENIU

9. Wydarzenie organizowane jest w Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52, Warszawa.
10. Udział w Wydarzeniu jest bezpłatny.
11. Uczestnicy Wydarzenia są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów oraz przedstawicieli Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w Wydarzeniu osób, które nie stosują się do poleceń.
12. Uczestnicy biorą udział w Wydarzeniu na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.
13. Organizator nie zapewnia uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez uczestników.

- 15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestników oraz następstwa z nich wynikające, w tym za wypadki losowe, w szczególności tymczasowy lub trwały uszczerbek na zdrowiu i wypadki śmiertelne.**

ZAŁĄCZNIK 1 DO REGULAMINU WYDARZENIA

1920/2020. Archiwum Ożywione | Prelekcja i pokaz filmowy


3.09.2020 (czwartek), godz. 19




Wydarzenie organizowane w ramach „Praskich Czwartków”

Narodowe Archiwum Cyfrowe we współpracy z Muzeum Warszawy i Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym zaprasza na wyjątkowy wieczór na dziedzińcu Muzeum Warszawskiej Pragi!

Czeka na Was film „Polonia Restituta 1918-1920” z 1928 roku i spotkanie z historią Ochotniczej Legii Kobiet!

 **W pierwszej części wieczoru prelekcję wygłosi dr Anna Nowakowska-Wierzchoś z Instytutu Historii PAN, która nakreśli historię Ochotniczej Legii Kobiet i jej znaczenia w wojennym czasie.**

 **Po wykładzie zapraszamy na projekcję niemego filmu „Polonia Restituta 1918-1920” z 1928 roku, zrekonstruowanego cyfrowo w ramach wspólnego projektu Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego i NAC. Ta kompilacja dokumentalnych ujęć jest jednym z niewielu przedwojennych filmów, na których można zobaczyć samego Józefa Piłsudskiego! Od 2018 roku znajduje się na Polskiej Liście Krajowej Programu UNESCO Pamięć Świata.**

 **Wykład i pokaz przybliżą mniej znane wątki wojny polsko-bolszewickiej, które splatają się w obiekcie artystycznym Karoliny Breguły, odsłoniętym na  Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych z okazji  rocznicy Bitwy Warszawskiej w ramach projektu NAC „1920/2020. Archiwum Ożywione”. Obiekt upamiętnia udział kobiet w tych historycznych wydarzeniach, a umieszczona na nim inskrypcja zaczerpnięta została z tablic „Polonii Restituty”.**

Prosimy o zapoznanie się z regulaminem wydarzenia, dostępnym na stronie nac.gov.pl w zakładce „Aktualności”.

Partnerami projektu NAC „1920/2020. Archiwum Ożywione” są: Dzielnica Wisła, Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, Muzeum Warszawy oraz FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny

Projekt realizowany dzięki wsparciu Naczelnego Dyrektora Archiwa Państwowe oraz w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości i odbudowy polskiej państwowości Niepodległa.

Film "Polonia Restituta" poddano restauracji cyfrowej w ramach projektu: Konserwacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w FilMOTECE Narodowej w Warszawie" współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

**ZAŁĄCZNIK 2 DO REGULAMINU WYDARZENIA
- OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA**

Zgadzam się na:

- a) **przestrzeganie Regulaminu Wydarzenia „1920/2020. Archiwum Ożywione | Prelekcja i pokaz filmowy”.**

Warszawa, 3 września 200
