

# Projekt NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO w setną rocznicę Bitwy Warszawskiej 1920 r.

W tym roku mija sto lat od jednej z najważniejszych bitew świata – Bitwy Warszawskiej.

Z tej okazji **Narodowe Archiwum Cyfrowe** wraz z partnerami przygotowało projekt „1920/2020. Archiwum ożywione” w warszawskiej przestrzeni miejskiej z udziałem trojga uznanych artystów wizualnych.

Trzy interwencje artystyczne będą okazją do rozmów o mniej eksponowanych wątkach wojny polsko-bolszewickiej i Bitwy Warszawskiej 1920 roku. W ramach wydarzeń towarzyszących między innymi prześledzimy co pozostało po nich w tkance miejskiej Warszawy, a także poruszymy zagadnienie udziału kobiet w tych historycznych wydarzeniach.

## MURAL I

**Bartek Buczek** wypatrzył na archiwalnych fotografiach z zasobu NAC charakterystyczne, powtarzające się elementy żołnierskiego stroju i namalował je w formie muralu na ścianie Mostu Świętokrzyskiego na nadwiślańskim Bulwarze Bohdana Grzymały-Siedleckiego. Można go oglądać od 13 sierpnia 2020 roku.

MURAL I

## MURAL II

**Mariusz Libel** odsłuchał kilkadziesiąt godzin nagrań wspomnień świadków walk, utrwalonych przez Rozgłośnię Polską „Radia Wolna Europa” i należących do zasobu NAC. W połączeniu z archiwalnymi zdjęciami stworzył z nich mural na schodach przy Moście Średnicowym na nadwiślańskim Bulwarze Bohdana Grzymały-Siedleckiego. Można go oglądać od 13 sierpnia 2020 roku.

MURAL II

## OBIEKT

**Karolinę Bregułę** zainspirowały plansze tekstowe z niemego filmu „Polonia Restituta 1918-1920” z 1928 r., zrekonstruowanego cyfrowo w ramach wspólnego projektu Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego i NAC, znajdującego się na Polskiej Liście Krajowej Programu UNESCO Pamięć Świata od 2018 roku. Frazy z plansz, poetycko opisujących polską drogę do niepodległości znalazły się w inskrypcji zawartej w obiekcie, który można oglądać od 15 sierpnia 2020 roku na wzniesieniu „Olimp” na warszawskich Kamionkowskich Błoniach Elekcyjnych.

OBIEKT



Więcej informacji oraz **PROGRAM WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH** znajdziecie na stronie projektu. Wystarczy zeskanować QRcode lub wejść na stronę [nac.gov.pl](http://nac.gov.pl) w zakładkę 1920/2020.

