

REGULAMIN DNIA ARCHIWISTY W NARODOWYM ARCHIWUM CYFROWYM

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem Dnia Archiwisty jest Narodowe Archiwum Cyfrowe z siedzibą przy ul. Hankiewiczza 1 w Warszawie (dalej „Organizator”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które 30 września 2019 r. podczas Dnia Archiwisty w Narodowym Archiwum Cyfrowym przebywać będą w siedzibie Organizatora oraz będą chciały wziąć udział w Dniu Archiwisty.
3. Harmonogram wydarzeń organizowanych w ramach Dnia Archiwisty stanowi załącznik 1 do niniejszego regulaminu.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

4. Wstęp na niektóre z wydarzeń organizowanych w ramach Dnia Archiwisty wymaga rejestracji.
5. Warunkiem uczestnictwa w wydarzeniach, które wymagają rejestracji jest uprzednie zgłoszenie wysłane przez zainteresowanego udziałem mailem na adres monika.mossakowska@nac.gov.pl oraz uzyskanie potwierdzenia zarejestrowania od Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji uczestników podczas Dnia Otwartego bez potrzeby wysyłania uprzedniego zgłoszenia.
6. Zgłoszenie musi zawierać nazwę wydarzenia, telefon kontaktowy oraz imię i nazwisko zainteresowanego.
7. Warsztaty **DIGITALIZACJA DOMOWEGO ARCHIWUM** są wydarzeniem wymagającym rejestracji. Udział w nich wziąć mogą jedynie osoby pełnoletnie.
8. Warsztaty **WARSZAWA (NIE)ODZYSKANA** są przeznaczone dla młodzieży szkolnej i wymagają rejestracji. Udział w nich wziąć mogą jedynie młodzież i ich nauczyciele.
9. Zgłoszenie na warsztaty dla młodzieży szkolnej może nadesłać tylko nauczyciel, który jednocześnie dokonuje zgłoszenia konkretnej grupy uczniów pozostających pod jego pieczęcią podając ich liczbę, numer szkoły i numer klasy.
10. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy rejestracji. Decydująca jest kolejność zgłoszeń.
11. Obecność na wydarzeniach, a także nadesłane zgłoszenie, jest potwierdzeniem, że uczestnik (ew. zainteresowany udziałem) wyraża zgodę w imieniu własnym oraz, jeśli dotyczy, także dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią, na:
 - a. udział w wydarzeniach na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. utrwalenie wydarzeń przez Organizatora w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku młodzieży znajdujące się pod jego pieczęcią; na podstawie wyrażonej zgody Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych; prawo Organizatora do skorzystania z fotografii ogranicza się jedynie do promocji swojej działalności;

- c. publikację w mediach społecznościowych, na stronie Organizatora, w administrowanych przez niego kanałach informacyjnych oraz na stronie internetowej Dnia Archiwisty prac plastycznych, które powstaną w jego trakcie.
12. W przypadku warsztatów dla młodzieży szkolnej zgłaszający grupę uczniów nauczyciel zobowiązuje się do pozyskania na rzecz Organizatora od rodziców uczniów znajdujących się pod jego pieczęą zgody na:
- a. udział w wydarzeniach na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. przetwarzanie przez Organizatora zebranych w wyniku zgłoszenia danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji wydarzeń;
 - c. utrwalenie wydarzeń przez Organizatora w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku młodzieży znajdujące się pod jego pieczęą; na podstawie wyrażonej zgody Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych; prawo Organizatora do skorzystania z fotografii ogranicza się jedynie do promocji swojej działalności
 - d. publikację w mediach społecznościowych, na stronie Organizatora, w administrowanych przez niego kanałach informacyjnych oraz na stronie internetowej Dnia Archiwisty prac plastycznych, które powstaną w jego trakcie.
13. Wzór oświadczenia o zgodzie na postanowienia z artykułów poprzedzających znajduje się w załączniku 2 do niniejszego regulaminu.

ZASADY UDZIAŁU W WYDARZENIACH

- 14. Wydarzenia w ramach Dnia Archiwisty organizowane są w siedzibie Organizatora.
- 15. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.
- 16. Uczestnicy wydarzeń są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów oraz przedstawicieli Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w wydarzeniach osób, które nie stosują się do poleceń.
- 17. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniach na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.
- 18. Organizator nie zapewnia uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
- 19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez uczestników.
- 20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestników oraz następstwa z nich wynikające, w tym za wypadki losowe, w szczególności tymczasowy lub trwały uszczerbek na zdrowiu i wypadki śmiertelne.

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

21. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
- a. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator;
 - b. kontakt z inspektorem ochrony danych Organizatora jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: iod@nac.gov.pl;
 - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu związanym z organizacją wydarzeń podczas Dnia Otwartego w NAC;
 - d. Organizator może ujawniać i udostępniać dane osobowe innym podmiotom lub osobom fizycznym uprawnionym na podstawie i w granicach określonych w prawie;
 - e. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych powyżej oraz w celach archiwalnych przez okres wskazany w jednolitym rzeczowym wykazie akt archiwów państwowych;
 - f. Potrzeba podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest **wymogiem** związanym z zapewnieniem bezpieczeństwa osób biorących udział w wydarzeniach podczas Dnia Otwartego;
 - g. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - h. posiada Pani/Pan:
 - i. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - ii. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - iii. na podstawie art. 17 RODO prawo żądania od administratora usunięcia Pani/Pan danych osobowych;
 - iv. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - v. na podstawie art. 20 RODO prawo do przenoszenia danych osobowych;
 - vi. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - i. nie przysługuje Pani/Panu:
 - i. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

ZAŁĄCZNIK 1 DO REGULAMINU DNIA ARCHIWISTY

PROGRAM DNIA ARCHIWISTY W NARODOWYM ARCHIWUM CYFROWYM

10:30-12:00 WARSZAWA (NIE)ODZYSKANA – warsztaty dla młodzieży

II wojna światowa sprawiła, że wiele ważnych miejsc na mapie Warszawy zniknęło bezpowrotnie. Na szczęście w archiwach – w tym w archiwach domowych – przetrwało mnóstwo zdjęć dawnej Warszawy. W czasie warsztatów wrócimy więc do tego, co utracone. Przyjrzymy się archiwalnym zdjęciom Dworca Głównego, Wielkiej Synagogi, pałacu Saskiego czy portu lotniczego na Mokotowie. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, z jakich względów zdecydowano się na rekonstrukcję niektórych zabytków, innych zaś nie. W warsztatach zostaną wykorzystane materiały ze zbiorów NAC, portalu Szukaj w Archiwach oraz archiwów domowych.

Prowadzenie: Zuzanna Zasacka, NAC

Obowiązują zapisy.

10:00-15:00 „NIEPODLEGŁA W OBIEKTYWIE” – aplikacja Virtual Reality

We współpracy z Fundacją Koncept Kultura zapraszamy na pokaz aplikacji „Niepodległa w obiektywie” w technologii Virtual Reality. Po założeniu gogli VR widz przemieszcza się po pokoju przedwojennego fotografa. Kierując wzrokiem decyduje o wyborze interaktywnego przedmiotu, w którym ukryta jest opowieść o międzywojennej Polsce ilustrowana fotografiami archiwalnymi – wiele z nich pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego.

10:00-16:00 PROJEKCJE FILMOWE

Zapraszamy do obejrzenia projekcji filmów z zasobu Narodowego Archiwum Cyfrowego. Wśród materiałów znajdziecie także zapisy z domowych archiwów przekazane do naszych zbiorów – między innymi filmy ukazujące jednego z czołowych polskich fotografów - Edwarda Hartwiga.

14:00-15:30 DIGITALIZACJA DOMOWEGO ARCHIWUM – warsztaty

W czasie spotkania poznacie profesjonalne urządzenia skanujące i dowiecie się więcej na temat podstaw digitalizacji materiałów archiwalnych.

Prowadzenie: Mateusz Bolesta, Joanna Wrotek, NAC

Obowiązują zapisy.

15:30-16:00 ARCHIWA RODZINNE NIEPODLEGŁEJ – wykład o identyfikacji treści fotografii

W trakcie wykładu dowiedziecie się dzięki jakim elementom można zidentyfikować miejsce, czas, wydarzenie i do jakich źródeł należy sięgnąć przy dokonywaniu identyfikacji zdjęcia.

Prowadzenie: Łukasz Karolewski, NAC

18:00-19:00 POLONIA RESTITUTA (1928) – seans filmowy NAC i AAN

Po ponad 90 latach film dokumentalny „Polonia Restituta 1918-1920” powrócił na ekrany staraniami Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego i Narodowego Archiwum Cyfrowego. Jest on wyjątkową kompilacją ujęć dokonanych w czasie walk niepodległościowych i Bitwy Warszawskiej. Zapraszamy na specjalny pokaz odrestaurowanej wersji niemego filmu ze współczesną ścieżką dźwiękową **skomponowaną i wykonaną przez Semi-Invented Trio (Konarski/ Chytrzyński/ Berny).**

Uczestnictwo w wydarzeniach jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu dostępnego na stronie nac.gov.pl w zakładce Aktualności.

Na wybrane wydarzenia obowiązują zapisy pod adresem email:
monika.mossakowska@nac.gov.pl.

**ZAŁĄCZNIK 2 DO REGULAMINU DNIA ARCHIWISTY
- OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA**

Zgadzam się na:

- a) przestrzeganie regulaminu Dnia Otwartego;
- b) przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych zebranych w wyniku zgłoszenia na wydarzenia w zakresie wskazanym w Regulaminie;

Warszawa, 30 września 2019 roku
