

REGULAMIN DNIA OTWARTEGO NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem Dnia Otwartego jest Narodowe Archiwum Cyfrowe z siedzibą przy ul. Hankiewiczza 1 w Warszawie (dalej „Organizator”).
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które 28 września 2019 r. podczas Dnia Otwartego Narodowego Archiwum Cyfrowego przebywać będą w siedzibie Organizatora oraz będą chciały wziąć udział w Dniu Otwartym.
3. Harmonogram wydarzeń organizowanych w ramach Dnia Otwartego stanowi załącznik 1 do niniejszego regulaminu.

ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

4. Wstęp na niektóre z wydarzeń organizowanych w ramach Dnia Otwartego wymaga rejestracji.
5. Warunkiem uczestnictwa w wydarzeniach, które wymagają rejestracji jest uprzednie zgłoszenie wysłane przez zainteresowanego udziałem mailem na adres monika.mossakowska@nac.gov.pl oraz uzyskanie potwierdzenia zarejestrowania od Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji uczestników podczas Dnia Otwartego bez potrzeby wysyłania uprzedniego zgłoszenia.
6. Zgłoszenie musi zawierać nazwę wydarzenia, telefon kontaktowy oraz imię i nazwisko zainteresowanego.
7. Warsztaty *Tajniki digitalizacji* oraz oprowadzanie *Sekrety magazynów* są wydarzeniami wymagającymi rejestracji. Udział w nich wziąć mogą jedynie osoby pełnoletnie.
8. Warsztaty *Archiwa Rodzinne Niepodległej* są wydarzeniem wymagającym rejestracji. Warsztaty są dedykowane osobom pełnoletnim, dopuszczamy jednak udział młodzieży 15-17 lat jako osób towarzyszących.
9. Warsztaty *Tajniki fotogramów* są przeznaczone dla dzieci i wymagają rejestracji. Udział w nich wziąć mogą jedynie dzieci i ich rodzice lub pełnoletni opiekunowie.
10. Zgłoszenie na warsztaty dla dzieci może nadesłać tylko rodzic lub opiekun, który jednocześnie dokonuje zgłoszenia dzieci pozostających pod jego pieczęcią podając ich imię, nazwisko i wiek.
11. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy rejestracji. Decydująca jest kolejność zgłoszeń.
12. Obecność na wydarzeniach, a także nadesłane zgłoszenie, jest potwierdzeniem, że uczestnik (ew. zainteresowany udziałem) wyraża zgodę w imieniu własnym oraz, jeśli dotyczy, także dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią, na:
 - a. udział w wydarzeniach na warunkach określonych w niniejszym regulaminie;
 - b. przetwarzanie przez Organizatora zebranych w wyniku zgłoszenia danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji wydarzeń;

- c. utrwalenie wydarzeń przez Organizatora w formie fotografii, w tym również na utrwalenie wizerunku uczestnika oraz, jeśli dotyczy, wizerunku dzieci znajdujących się pod jego pieczęcią; na podstawie wyrażonej zgody Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni prawo do wykorzystywania fotografii w mediach społecznościowych, kanałach informacyjnych, materiałach prasowych; ponadto może on przekazywać te prawa innym podmiotom w celach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych; prawo Organizatora do skorzystania z fotografii ogranicza się jedynie do promocji swojej działalności;
 - d. publikację w mediach społecznościowych, na stronie Organizatora, w administrowanych przez niego kanałach informacyjnych oraz na stronie internetowej Dnia Otwartego prac plastycznych, które powstaną w jego trakcie.
13. Wzór oświadczenia o zgodzie na postanowienia z artykułu poprzedzającego znajduje się w załączniku 2 do niniejszego regulaminu.

ZASADY UDZIAŁU W WYDARZENIACH

- 14. Wydarzenia w ramach Dnia Otwartego organizowane są w siedzibie Organizatora.
- 15. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.
- 16. Uczestnicy wydarzeń są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów oraz przedstawicieli Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w wydarzeniach osób, które nie stosują się do poleceń.
- 17. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniach na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.
- 18. Organizator nie zapewnia uczestnikom opieki medycznej ani ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
- 19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy przyniesione przez uczestników.
- 20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestników oraz następstwa z nich wynikające, w tym za wypadki losowe, w szczególności tymczasowy lub trwały uszczerbek na zdrowiu i wypadki śmiertelne.

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

21. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
- a. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator;
 - b. kontakt z inspektorem ochrony danych Organizatora jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: iod@nac.gov.pl;
 - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu związanym z organizacją wydarzeń podczas Dnia Otwartego w NAC;

- d. Organizator może ujawniać i udostępniać dane osobowe innym podmiotom lub osobom fizycznym uprawnionym na podstawie i w granicach określonych w prawie;
- e. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych powyżej oraz w celach archiwalnych przez okres wskazany w jednolitym rzeczowym wykazie akt archiwów państwowych;
- f. Potrzeba podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest **wymogiem** związanym z zapewnieniem bezpieczeństwa osób biorących udział w wydarzeniach podczas Dnia Otwartego;
- g. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- h. posiada Pani/Pan:
 - i. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - ii. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - iii. na podstawie art. 17 RODO prawo żądania od administratora usunięcia Pani/Pan danych osobowych;
 - iv. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - v. na podstawie art. 20 RODO prawo do przenoszenia danych osobowych;
 - vi. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- i. nie przysługuje Pani/Panu:
 - i. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU DNIA OTWARTEGO

PROGRAM DNIA OTWARTEGO NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO

11:00-13:00

TAJEMNICE FOTOGRAFÓW – warsztaty dla dzieci (6-10 lat)

Podczas warsztatów przyjrzymy się procesowi wywoływania zdjęć. Skupimy się na tradycyjnych, XIX-wiecznych technikach fotograficznych – luksografii i cyjanotypii, które nie wymagają użycia aparatu. W specjalnie zaaranżowanej ciemni bezpośrednio na papierze światłoczułym stworzymy kompozycje z różnych przedmiotów czy roślin, a następnie sami wywołamy zdjęcia używając profesjonalnych odczynników.

Prowadzenie: Zuzanna Zasacka

Obowiązują zapisy.

11:00-11:30

ARCHIWA RODZINNE NIEPODLEGŁEJ – wykład o identyfikacji treści fotografii

W trakcie wykładu dowiedziecie się dzięki jakim elementom można zidentyfikować miejsce, czas, wydarzenie i do jakich źródeł należy sięgnąć przy dokonywaniu identyfikacji zdjęcia.

Prowadzenie: Łukasz Karolewski

11:30-13:00

ARCHIWA RODZINNE NIEPODLEGŁEJ – warsztaty

W czasie warsztatów nauczycie się jak rozpoznawać różne techniki fotografii i jak należy przechowywać zdjęcia w Waszych domowych archiwach.

Prowadzenie: Magda Hartwig, Katarzyna Kalisz, Łukasz Karolewski

Obowiązują zapisy.

11:30-16:30

„NIEDOKOŃCZONA PODRÓŻ” (1943) I „IDZIEMY” (1944) – projekcje filmowe

Z okazji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej zapraszamy na prezentację dwóch filmów wojennych ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego. Będziecie mogli zobaczyć „Niedokończoną podróż” z 1943 roku – dokument dedykowany Władysławowi Sikorskiemu, a także „Idziemy” z 1944 roku – film o udziale wojsk polskich w lądowaniu w Normandii i walkach w Belgii.

11:30-16:30

„NIEPODLEGŁA W OBIEKTYWIE” – aplikacja Virtual Reality

We współpracy z Fundacją Koncept Kultura zapraszamy na pokaz aplikacji „Niepodległa w obiektywie” w technologii Virtual Reality. Po założeniu gogli VR widz przemieszcza się po pokoju przedwojennego fotografa. Kierując wzrokiem decyduje o wyborze interaktywnego

przedmiotu, w którym ukryta jest opowieść o międzywojennej Polsce ilustrowana fotografiami archiwalnymi – wiele z nich pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego.

12:00-16:30

TAJNIKI DIGITALIZACJI – warsztaty

W czasie warsztatów poznacie profesjonalne urządzenia skanujące i dowiecie się więcej na temat podstaw digitalizacji materiałów archiwalnych. Zaplanowaliśmy dla Was trzy 1,5 godzinne spotkania (12:00, 13:30, 15:00).

Prowadzenie: Mateusz Bolesta, Joanna Wrotek

Obowiązują zapisy.

13.30-14:00

PRZERWA KAWOWA

14:00-15:00

SEKRETY MAGAZYNÓW – oprowadzanie

Szklane klisze, błony fotograficzne, odbitki, stykówki - w naszym zasobie mieści się prawie 16 milionów zdjęć. Zazwyczaj poznajecie je w naszych serwisach internetowych w wersji cyfrowej, jednak tym razem będziecie mogli zerknąć na ich analogowe oryginały. Zapraszamy na oprowadzenie po zakamarkach naszych magazynów!

Prowadzenie: Joanna Aderek-Wiśniewska, Anna Lebensztejn

Obowiązują zapisy.

15:00-15:30

NOŚNIKI AUDIOWIZUALNE – wykład i oprowadzanie

Wykład pozwoli Wam dowiedzieć się więcej na temat najbardziej popularnych w XX wieku nośników nagrań i filmów, które możemy znaleźć w naszych pawlaczach. Zwiedzimy również razem magazyn taśm magnetycznych.

Prowadzenie: Katarzyna Plewka

15:30-16:00

PRACOWNIA AUDIO – oprowadzanie

W czasie spotkania będziecie mogli zwiedzić pracownię digitalizacji nagrań dźwiękowych.

Prowadzenie: Michał Gola

16:30-17:30

POLONIA RESTITUTA (1928) – seans filmowy

Po ponad 90 latach film dokumentalny „Polonia Restituta 1918-1920” powrócił na ekrany staraniami Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego i Narodowego Archiwum Cyfrowego. Jest on wyjątkową kompilacją ujęć dokonanych w czasie walk niepodległościowych i Bitwy Warszawskiej. Zapraszamy na specjalny pokaz

odrestaurowanej wersji niemego filmu ze współczesną ścieżką dźwiękową **skomponowaną i wykonaną przez Semi-Invented Trio (Konarski/ Chytrzyński/ Berny).**

Uczestnictwo w wydarzeniach jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu dostępnego na stronie nac.gov.pl w zakładce Aktualności lub w siedzibie NAC.

Na wybrane wydarzenia obowiązują zapisy pod adresem email: monika.mossakowska@nac.gov.pl.

**ZAŁĄCZNIK 2 DO REGULAMINU DNIA OTWARTEGO
- OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA**

Zgadzam się na:

- a) przestrzeganie regulaminu Dnia Otwartego;
- b) przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych zebranych w wyniku zgłoszenia na wydarzenia w zakresie wskazanym w Regulaminie;

Warszawa, 28 września 2019 roku
