



PROGRAM

Narodowe Archiwum Cyfrowe
Wrzesień 2017

27 września 2017 (środa)

10:00	Rejestracja uczestników	
10:30	Uroczyste otwarcie	
10:30	Wystąpienie otwierające	dr Wojciech Woźniak
10:40	Wystąpienie otwierające	Marianna Otmianowska
10:50	Przygotowanie konserwatorskie materiałów archiwalnych	Anna Czajka
11:10	Materiały aktowe, dokumentacja techniczna, materiały ulotne	Dorota Gębicka, Michał Zawada
12:00	Przerwa kawowa	
12:15	Materiały aktowe, dokumentacja techniczna, materiały ulotne	Dorota Gębicka, Michał Zawada
13:15	Przerwa obiadowa	
14:15	Dokumentacja kartograficzna	Ryszard Bacmaga
15:15	Przerwa kawowa	
15:30	Dokumentacja kartograficzna	Ryszard Bacmaga
16:30	Zakończenie	

28 września 2017 (czwartek)

9:00	Powitanie	
9:15	Pergaminy, pieczęcie i muzealia	Katarzyna Kwaśniewicz, Karol Zgliński
10:30	Przerwa kawowa	
10:45	Dokumentacja fotograficzna	Renata Makulska, Mateusz Bolesta
12:00	Przerwa obiadowa	
13:00	Materiały filmowe i dźwiękowe	Katarzyna Plewka
13:45	Przerwa kawowa	
14:00	Panel dyskusyjny	Maciej Gajewski, dr Piotr Kucia, Bolesław Rassalski, Adam Waszkiewicz
15:00	Zakończenie	

Biogramy prowadzących

Mateusz Bolesta

Od 2015 roku archiwista ds. digitalizacji w Narodowym Archiwum Cyfrowym. Odpowiedzialny za skanowanie fotografii, kontrolę jakości kopii cyfrowych materiałów archiwalnych oraz profilaktykę konserwatorską dokumentacji fotograficznej. Współorganizator szkoleń z digitalizacji materiałów archiwalnych, trener digitalizacji.

Maciej Gajewski

Specjalista w zakresie projektów digitalizacji. Związany z archiwami państwowymi od 2005 roku, najpierw pracował w Archiwum Państwowym w Płocku, następnie w Narodowym Archiwum Cyfrowym. Obecnie piastuje funkcję dyrektora Departamentu Organizacji i Udostępniania w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Jego zainteresowania skupiają się na Big Data.

dr Piotr Kucia

Od 1993 roku zajmuje się fotografią. Pracuje dla polskich czasopism, realizując sesje zdjęciowe ludzi polityki i kultury, portrety oraz sesje modowe. Wykładowca fotografii w Warszawskiej Szkole Filmowej, od 2016 roku pełniący funkcję prorektora uczelni, wykładowca na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Kierował badaniami naukowymi nad optymalizacją ewolucyjnej fotografii cyfrowej w poszerzonej przestrzeni barw na Akademii Sztuk Pięknych. Autor zdjęć filmowych, laureat licznych nagród i wyróżnień w branży fotograficznej.

Renata Makulska

Fotograf z zamiłowania i wykształcenia. Od 20 lat ściśle związana z digitalizacją fotograficznych materiałów archiwalnych. Współorganizator szkoleń z digitalizacji materiałów archiwalnych, trener digitalizacji.

Katarzyna Plewka

Z archiwistyką związana od 17 lat, od 2012 r. na stanowisku kierownika Oddziału Filmów i Nagrań Dźwiękowych w Narodowym Archiwum Cyfrowym. Początkowo zajmowała się ewidencjonowaniem i opracowaniem dokumentacji fotograficznej, od kilku lat także dokumentacji audialnej i audiowizualnej. Zaangażowana w rozwój metodyki archiwalnej w dziedzinie dokumentacji audiowizualnej.

Bolesław Rassalski

Absolwent kilku renomowanych uczelni na kierunkach związanych z informatyką i sieciami komputerowymi. Autor koncepcji i założeń programowo-technicznych do studium wykonalności pod projekt „” oraz innych artykułów i wystąpień konferencyjnych dotyczących różnych zagadnień informatycznych, digitalizacji, certyfikowany wykładowca na kursach SAP, współorganizator szkoleń w zakresie standardów digitalizacji dla pracowników archiwów, trener digitalizacji.

Adam Waszkiewicz

Absolwent Politechniki Warszawskiej zawodowo związany z informatyką od 2001 r. Kierownik projektów informatycznych z wieloletnim doświadczeniem w budowaniu pozytywnych relacji zarówno z własnymi zespołami projektowymi jak i partnerami zewnętrznymi. Obecnie piastuje funkcję zastępcy dyrektora ds. cyfrowych w Narodowym Archiwum Cyfrowym. Uczestnik wielu projektów zarówno w obszarze infrastruktury jak i wytwarzania oprogramowania, w ramach których podejmował zadania w zakresie projektowania architektury i wdrożeń produkcyjnych.

Michał Zawada

Od 2007 r. związany z Archiwum Państwowym w Lublinie, aktualnie pełniący obowiązki kierownika oddziału zabezpieczenia zasobu archiwalnego i informatyzacji. Specjalista w dziedzinie materiałów aktowych i systemu elektronicznego zarządzania dokumentacją. Prelegent w konferencjach i szkoleniach dotyczących digitalizacji, poruszający kwestie interakcji zasad archiwistyki i digitalizacji materiałów archiwalnych.

Karol Zgliński

Od 10 lat kieruje Sekcją Reprografii i Digitalizacji w Archiwum Głównym Akt Dawnych. Konsultant zespołu tworzącego Zalecenia digitalizacji materiałów archiwalnych. Na co dzień zajmuje się skanowaniem obiektów "trudnych" (głównie dokumenty pergaminowe, pieczęcie, mapy i plany wielkoformatowe).