

Cenny dar dla Narodowego Archiwum Cyfrowego

Zbigniew Szczypka przekazał NAC zbiór fotografii stereoskopowych własnego autorstwa. Kolekcja jest bardzo cenna, ponieważ archiwum nie posiadało wielu zdjęć wykonanych w tej technice.

Autor zdjęć, Zbigniew Szczypka, urodził się i wychował w Warszawie. W czasie wybuchu II Wojny Światowej miał 11 lat. Gimnazjum kończył podczas tajnych kompletów. W okresie Powstania Warszawskiego został wywieziony przez Niemców do prac kolejowych „Bauzug” przy rozbiórce torów nieczynnych dworców w okolicach Warszawy. Po wojnie rozpoczął naukę w Państwowym Liceum Telekomunikacyjnym a następnie pracował w Państwowym (późniejszym Przemysłowym) Instytucie Komunikacyjnym. Kolejne stopnie naukowe zdobywał na Politechnice Warszawskiej i Gdańskiej, na której uzyskał habilitację.

Zainteresowanie fotografią było dla Zbigniewa Szczypki konsekwencją fascynacji fizyką techniczną i fotografią stereoskopową, z którą autor zetknął się po raz pierwszy w czasie okupacji w warszawskim Fotoplastikonie. Dzięki temu powstał bardzo różnorodny zbiór zdjęć, które powstawały od lat 50 do początku lat 90 XX wieku.

Tematem fotografii jest przede wszystkim architektura m. in. Warszawy, Czerwińska, Poznania, Torunia, Wrocławia, Zakopanego, Wilna, Lidy, Kutnej Hory, Pragi, Paryża, Moskwy, czy Pekinu. Zbiór liczy 1280 negatywów oraz 90 pozytywów.