



## ZASADY PUBLIKACJI REPRODUKCJI ZDJĘĆ POCHODZĄCYCH Z ZASOBU ARCHIWALNEGO NAC

1. W przypadku wykorzystania reprodukcji zdjęć w wydawnictwach periodycznych i nieperiodycznych, zdjęcie musi być opatrzone podpisem „Narodowe Archiwum Cyfrowe”.
2. W przypadku wykorzystania reprodukcji zdjęć w sieci Internet, zdjęcie:
  - 2.1 nie może przekraczać 72 dpi, 800x600,
  - 2.1. musi być opatrzone znakiem wodnym w prawym dolnym i lewym górnym rogu,
  - 2.2. musi być opatrzone podpisem „Narodowe Archiwum Cyfrowe”,
  - 2.3. na jednej domenie nie może znajdować się jednorazowo więcej niż 150 zdjęć ze zbiorów NAC,
  - 2.4. zgoda na umieszczenie na jednej domenie więcej niż 150 zdjęć wydawana jest przez Dyrektora NAC na podstawie pisemnego wniosku,
  - 2.5. może być wykorzystywane przez okres 1 roku.
3. W przypadku wykorzystania zdjęć w nagraniach wizyjnych, zdjęcie musi być opatrzone znakiem wodnym, a w czołówce lub tyłówce nagrania musi pojawić się informacja, „wykorzystane fotografie pochodzą ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”.
4. W przypadku wykorzystania reprodukcji zdjęć w ekspozycji wystawienniczej, zdjęcie musi być opatrzone podpisem „Narodowe Archiwum Cyfrowe”.
5. W przypadku wykorzystania reprodukcji zdjęć w celach artystycznych, uniemożliwiających umieszczenie informacji o pochodzeniu zdjęcia bądź też reklamowych, klient może być zwolniony z konieczności podpisu reprodukcji zdjęcia.
6. W przypadku prezentacji w językach innych niż polski należy użyć podpisu „Narodowe Archiwum Cyfrowe (National Digital Archives - Poland)”.



## ZASADY PREZENTACJI REPRODUKCJI NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH POCHODZĄCYCH Z ZASOBU ARCHIWALNEGO NAC

1. Wykorzystanie reprodukcji nagrań dźwiękowych w celach dokumentalnych bądź edukacyjnych musi być opatrzone informacją „Nagranie pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”.
2. Wykorzystanie reprodukcji nagrań dźwiękowych w sieci Internet musi być opatrzone informacją „Nagranie pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego” w widocznym miejscu strony.
3. Wykorzystanie reprodukcji nagrań dźwiękowych w wydawnictwach płytowych, o charakterze dokumentalnym bądź edukacyjnym, musi być opatrzone informacją „Nagranie pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego” oraz informacją na okładce płyty „Wykorzystane nagrania pochodzą ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”.
4. Wykorzystanie reprodukcji nagrań dźwiękowych w celach innych niż opisane w ust. 3 powyżej, musi być opatrzone informacją „Nagranie pochodzi ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”, umieszczoną w opisie płyty.



## ZASADY PREZENTACJI NAGRAŃ WIZYJNYCH POCHODZĄCYCH Z ZASOBU ARCHIWALNEGO NAC

1. W przypadku wykorzystania nagrania wizyjnego musi być ono opatrzone znakiem wodnym, a w czołówce lub tyłówce nagrania musi pojawić się informacja, „Wykorzystane nagrania pochodzą ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”.
2. W przypadku wykorzystania nagrań wizyjnych w celach artystycznych, uniemożliwiających umieszczenie informacji o pochodzeniu nagrania wizyjnego w postaci znaku wodnego, klient może być zwolniony z umieszczenia tego znaku, ale ma obowiązek umieścić w czołówce lub tyłówce nagrania informacji „Wykorzystane nagrania pochodzą ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego”.
3. W przypadku kopiowania nagrań wizyjnych poza NAC, użytkownik zobowiązany jest do bezpłatnego przekazania do NAC po jednej kopii zapisu na płycie DVD oraz kasecie z profesjonalną taśmą wizyjną o cyfrowym zapisie (Betacam digital).