

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia *6 lutego* 2008 r.

w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania
Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie

Na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006r. Nr 97, poz. 673, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Archiwum Dokumentacji Mechanicznej z siedzibą w Warszawie, utworzone jako centralne archiwum państwowe zarządzeniem Nr 199 Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 sierpnia 1955 r. w sprawie utworzenia Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie (M.P. Nr 74, poz. 917), otrzymuje nazwę „Narodowe Archiwum Cyfrowe”.

§ 2. 1. Narodowe Archiwum Cyfrowe, obejmuje:

1) materiały archiwalne:

- a) powstałe i utrwalone sposobem foto- i fonograficznym,
- b) wchodzące w skład narodowego zasobu archiwalnego zapisane w sposób cyfrowy, w tym dokumenty elektroniczne,
- c) audiowizualne, z wyłączeniem takich materiałów gromadzonych przez Filmotekę Narodową,
- d) stanowiące duże zbiory danych o ustalonej i zdefiniowanej strukturze, w tym rejestry publiczne,
- e) stanowiące zbiory danych zamieszczone w Internecie;

2) zapisy cyfrowe materiałów archiwalnych sporządzone w drodze digitalizacji.

2. Organizację oraz szczegółowy zakres działania Narodowego Archiwum Cyfrowego określi statut, nadany przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. Nr 104, poz. 708, Nr 170, poz. 1217 i Nr 220, poz. 1600 oraz z 2007 r. Nr 64, poz. 426.